

COMIX **KISS** COMIX

magazine erótico mensual

Los sueños de
una esposa
insatisfecha:

**"EL DIARIO
DE MELANIE"**

por Helga
y Barroso

Nueva sección
de curiosidades:

"LA TRASTIENDA"

por José M^a Ponce

**"DEMASIADO
LLENO
DE ESPUMA..."**

por Peter

"BIRDLAND"

por Beto

**"¿QUÉ NO
TE ENTERAS,
TÍO!"**

por Tobalina

"GIRL" por Kevin
J. Taylor

**"CÁRCEL
DE MUJERES"**

por Erich
V. Gotha

5

**CIENT BELLEZAS
PARA UN EFÍMERO
ORGASMO**

por Magnus

PIN-UPS

El lápiz mágico
de Max

**LAS ÚNICAS
SUPER-HEROÍNAS
CLASIFICADAS X**

X WOMEN

por Fonteriz



Editorial

Sumario

Este invierno están de moda las gorras. También son necesarias las gafas de sol, por la fuerte reverberación luminosa de la nieve. Las otras ropas son bastante superfluas, especialmente cuando se tiene un *body* como el de la morena creada por JAIME MARTIN para la portada de este número. La chica es todo curvas, exuberancia de formas naturales (y apuesto que sin silicona). Indolentemente sentada en la barra de salida del parking, incita e invita con su sonrisa a deslizarse por el vertiginoso esquí erótico que te proponemos en el puzzle de imágenes que siguen.

Recorrido por ambientes diferentes, contrastados. Desde el onírico y fantástico paisaje humano de "*Demasiado lleno de espuma*" hasta la mórbida violencia de "*Cárcel de mujeres*", pasando por el lúdico juego de ligues cruzados en "*Birdland*", la vida secreta de las novias púdicas en "*¡Qué no te enteras, tío!*" o los apasionados calores de *Girl* y sus muchachos. PETER, VON GOTHA, BETO, TOBALINA y KEVIN J. TAYLOR son los excelentes autores que estimulan nuestros sentidos y nuestra imaginación con dichas series.

Además, todo un conjunto de novedades, encabezadas por la presencia de dos autores de la talla de MAGNUS y MAX. ROBERTO RAVIOLA ("Magnus") es uno de los dibujantes fundamentales del cómic contemporáneo. Nacido en Bolonia, el 31 de Mayo de 1939, es licenciado en Bellas Artes. Sucesivamente, ha trabajado de profesor de diseño, escenógrafo teatral e ilustrador de cuentos. Y, desde 1964, realiza una prolífica colección de historietas, varias de las cuales han sido editadas por LA CÚPULA ("*Necrón*", n.º 1 al n.º 6, "*El Desconocido*" n.º 1 al n.º 3, "*Milady en el 3000*"). Su estilo gráfico, de asombrosa perfección en el uso de pincel y plumilla, se despliega con inusitada morbosidad en la breve historia que publicamos. MAX no necesita presentación. Su serie de *Peter Pank* es sobradamente conocida. En las dos páginas de "*Pin ups*" podemos gozar de varios esbozos a lápiz de sus personajes femeninos.

Y, como colofón, una nueva sección: "*La Trastienda*", en la que J.M. PONCE contará la diversidad del mercado erótico internacional, "*El Diario de Melanie*" de BARROSO y HELGA, y un autor que dará que hablar: FONTERIZ, con las primeras super-heroínas porno de los tiempos futuros...

- 1 **PORTADA**
Jaime Martín
- 2 **EDITORIAL**
- 3 **ILUSTRACIÓN**
Frank Frazetta
- 4 **DEMASIADO LLENO DE ESPUMA**
Peter
- 9 **BIRDLAND**
Beto Hernández
- 16 **LA TRASTIENDA**
Jose M. Ponce
- 19 **CIEN BELLEZAS...**
Magnus
- 23 **¡QUE NO TE ENTERAS, TIO!**
Luis Tobalina
- 29 **DIARIO DE MELANIE**
Barroso y Helga
- 42 **PIN-UPS**
Max
- 45 **X-WOMEN**
Fonteriz
- 50 **CORREO**
- 51 **THE GIRL**
Kevin J. Taylor
- 57 **CARCEL DE MUJERES**
Erich von Gotha

COMIX KISS COMIX 5 es una publicación de:
Ediciones La Cúpula S.A. Redacción, envíos y publicidad:
Plaza Beatas nº 3, entlo.08003 Barcelona.
Tel. (93) 268 28 05. Fax (93) 268 07 65.
Imprime: Lifusa (Barcelona). Distribuye: Coedis S.A. Tel. (93)
680 03 60. 08750 Molins de Rei (Barcelona).
Printed in Spain. D.L. B-34.636-91. Canarias, Ceuta y Melilla
igual precio portada (sin IVA e incluidos gastos de transporte)

© 1992, JAIME MARTIN, F.FRAZETTA, BETO HERNÁNDEZ, MAGNUS, JOSE M. PONCE, BARROSO, HELGA, TOBALINA, KEVIN J. TAYLOR, E. VON GOTHA, MAX, FONTERIZ, PETER y C.A.P., FANTAGRAPHICS, INNOVATION y EDICIONES LA CÚPULA,

**No hay mayor hermosura
que una buena postura.**
Refranero popular español



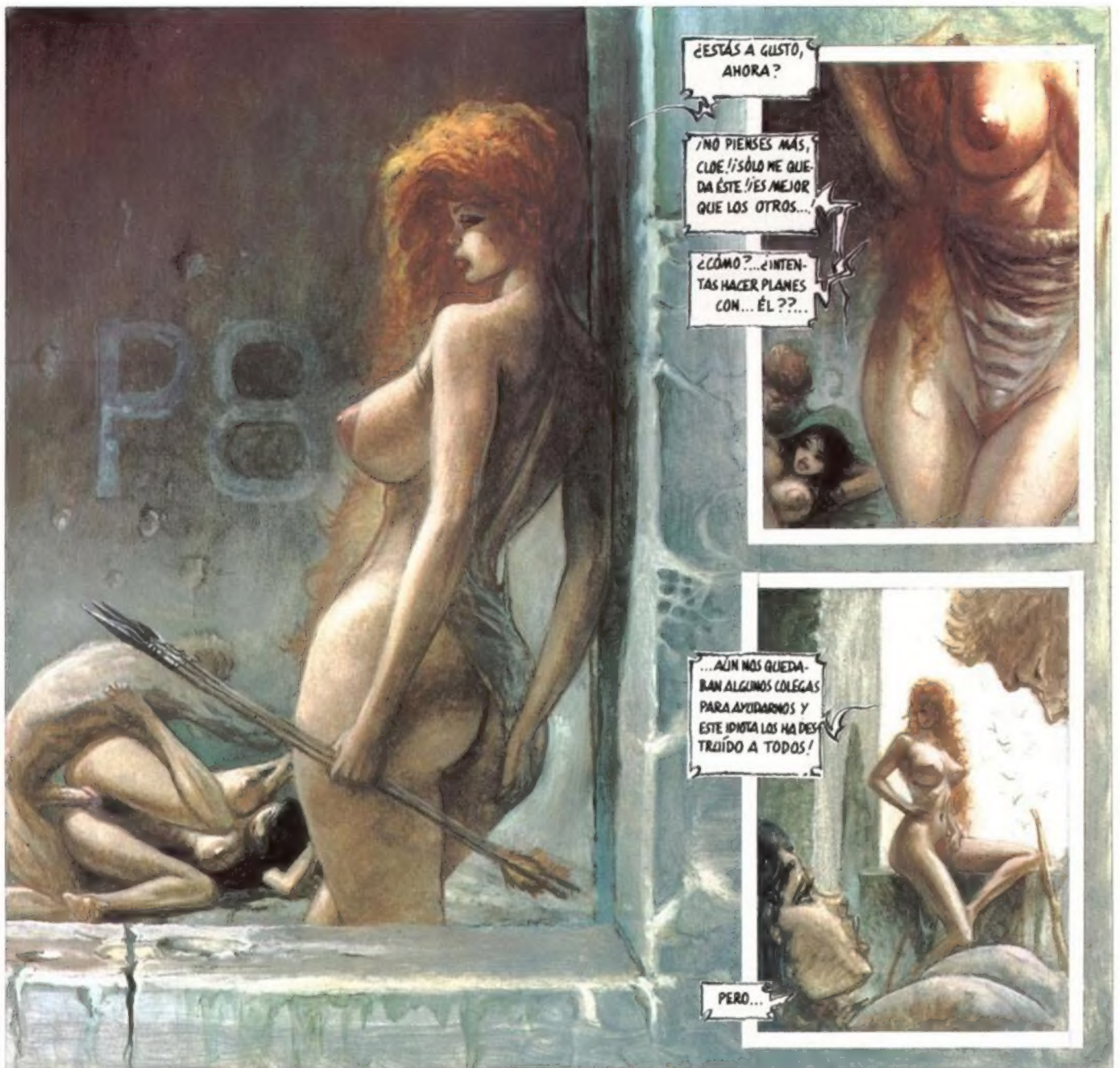


capítulo quinto

Demasiado lleno de espuma

PETER











BIRDLAND

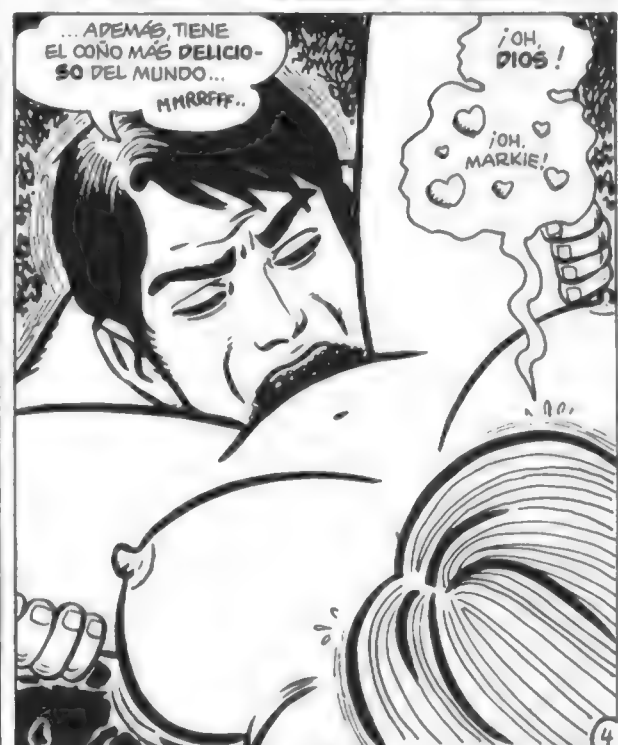


Capítulo Quinto

En el paraíso de los amores secretos, ellos y ellas siguen revolcándose alegremente mientras sueñan imposibles. Así, **Simón** acaricia a **Pet** imaginando a **Fritz**, **Pet** lame a **Simón** imaginando a **Mark**. Tras el follón que liaron en el nigh club, **Bang Bang**, **Inés** y **Valda** juegan con sus cuerpos en la casa de Bang. **Valda** escucha ruidos en el armario, lo abre y se le aparece un extraño y pequeño individuo. Por otro lado, **Pet** decide de una vez por todas averiguar el tratamiento que **Fritz** aplica a sus clientes. Abre la puerta y la encuentra en plena sesión terapéutica con el **Sr. Sánchez**. "Lo sabía, sabía que no eras la tía fría que todo el mundo cree que eres, Fritz". "Ya no puedes volverte atrás. Ven y sé bautizada". Las dos hermanas comparten al **Sr. Sánchez**, sumido en pleno trance hipnótico. Al salir, le dice a **Fritz**: "podría hacer un dineral vendiendo copias de su colgante". Un corazón de oro, que **Pet** se propone usar para conquistar a **Mark**.

BETO HERNANDEZ













por: José M. Ponce

La Trastienda



VAMPIRESAS VAMPIRAS

Los italianos de **Glamour International Magazine** llevan varios años haciendo una de las mejores revistas eróticas del continente europeo. Su hábil mezcla de fotografía, ilustración e historieta y sus rigurosas monografías, la hacen merecedora de un destacado lugar en el corazón de los *gourmets* del erotismo.

El último número que ha llegado hasta nosotros está íntegramente dedicado a las vampiras. A unas vampiras, todo hay que decirlo, *sexys* y provocativas, de afilados colmillos y senos abundantes, de túnicas ceñidas y piernas estilizadas. vampiras para

comérselas y para dejar que te coman, vampiras, en suma, de Aslan y Sanjulian, de Frazetta y José González, de Leone Frollo y de Guido Crepax. Y de Mapplethorpe y de Jean Pierre Muhlstein. Vampiras con cara de Lisa Lyon y de Grace Jones y de Theda Bara.

Glamour International Magazine se edita en inglés, francés e italiano y la suscripción para cuatro números, incluyendo los gastos de envío, cuesta 180.000 liras.

**GLAMOUR INTERNATIONAL
MAGAZINE Via A.F. Doni, 28
50.144 Firenze ITALIA**

SI VAS A PARIS MAMA

A pesar de que las guías turísticas insiten en que París ya no es lo que era, todavía quedan cosas que justifican sobradamente un viaje. Y no me refiero a la torre Eiffel precisamente.

Un ejemplo: A pocos pasos de los jardines de Luxembourg y del mismísimo Montparnasse, en pleno distrito 6, se encuentra **Le Scarabée D'or**, una librería imprescindible para cualquier pornógrafo ilustrado. Especializada en *erotismos mil*, **Le Scarabée**, dispone de un extenso surtido de material francés y una amplia selección de revistas, novelas y libros de

importación. Fotografía, historieta, ilustración, novela, portafolios y un largo etcétera que abarca todos los temas eróticos desde el sadomasoquismo a la pederastia. Eso sí, resulta aconsejable afilar las tarjetas de crédito antes de la pertinente y obligada visita.

Para los comodones, **Le Scarabée D'Or** edita un completo catálogo anual, complementado con hojas periódicas incluyendo las novedades más sobresalientes, que envía por correo a quienes lo solicitan.

**LE SCARABÉE D'OR
61, Rue Monsieur le Prince
(Metro Odéon y Luxembourg) 75006 Paris**

ART BY WARD

Bill Ward, el autor de *Torchy*, *Bertha*, *Chevrotine* y *Pascaline*, entre otras heroínas del sexo, y todo un clásico de la historieta erótica, vende por correo algunas de sus obras más extravagantes y bizarras. No en vano, desde los lejanos años 40, **Ward** ha permanecido vinculado a cierto tipo de historieta fetichista que ha dado algunos de los mejores momentos al género.

La oferta de **Ward**, destinada únicamente a particulares, incluye no sólo reproducciones de algunos de sus mejores trabajos sino también originales, pinturas eróticas, etc. Incondicionales y coleccionistas disponen también de un video de una hora de duración, comentado por él mismo, con una selección de obras eróticas de lo mejorcito de su colección.

El proceso para entrar en contacto con tan sugestiva oferta es bastante simple: basta con enviar un cupón de respuesta postal internacional a la dirección que indicamos y, a vuelta de correo, se recibirá la correspondiente lista de precios y existencias.

WARD

Rt 1, Box 1316 Vall Rd.
Columbia, NJ 07832 USA



SEXO PLUMBEO



Son figuritas de plomo como aquellos soldaditos de los abuelos aunque algo menos inocentes. Representan a la doncellita francesa, la bailarina de can-can o la chica culturista, la prisionera atada en el cepo o la dómina vestida de cuero. En total, cerca de cincuenta figuritas picantes, extraordinariamente realistas y francamente bien acabadas. A destacar dos colecciones "The Lost Worlds of Atlantis", con abundantes reinas y esclavas ligeritas de ropa, escenas de dominación femenina y ritos de morboso contenido y "The Phoenix Phollies" una gozada fetichista con toda clase de lencerías y uniformes, entre los que no falta la stripper, la mujer policía, la criadita o la sudorosa corredora de jogging.

Se fabrican en dos tamaños 50 mm. y 80 mm. y el comprador se tiene que

ocupar de montarlas y pintarlas, aunque cabe la posibilidad de adquirirlas ya terminadas, a un precio bastante superior. Las fabrica y las vende en todo el mundo una compañía inglesa, *Phoenix Model Developments Ltd.*, distribuida en nuestro país por **Juegos sin fronteras, S.A.**

Los interesados en tan sugestivas miniaturas pueden solicitar, al precio de 500 pesetas, un detallado y lujoso catálogo con reproducciones de todas las figuritas. Asimismo, *Phoenix* dispone de dos juegos de postales a todo color con algunos de los modelos más sugestivos.

Todo -figuritas, catálogo y postales- pueden adquirirse por correo o en la dirección que indicamos

JUEGOS SIN FRONTERAS, S.A.
Mallorca, 103, entlo 2º
08029 BARCELONA

HISTORIA DE "O"

Los amigos de la lencería dura, el cuero, el látex, los zapatos de tacón de aguja y las perversiones exquisitas tienen en "O" Magazine su revista. De origen alemán, aunque con edición en inglés, "O" lleva diez números editados en los que ha conseguido plasmar unos conceptos estéticos muy alejados de las tradicionales revistas del tema. Edición lujosa, presentación cuidada y un material gráfico de notable calidad. Sin embargo, lejos de quedarse en el puro esteticismo "O" ha sabido combinar su vocación vanguardista con una información detallada y un contenido selectivo pero variado.

Un buen ejemplo ha sido la incorporación a sus páginas de ilustradores y dibujantes de primera línea, con nombres como Soroyama, Saudelli y Tom. Y, junto a semejantes vacas sagradas, los amantes de descubrir nuevos talentos disponen de una sección con dibujos de los lectores, algunos de notable calidad. Todo ello

acompañado de una encuerada revista de la prensa, las últimas tendencias de la moda erótica, entrevistas, noticias, partys de las gentes del mal vivir, etc.

"O" se encuentra en algunas tiendas especializadas de nuestro país, pero puede solicitarse directamente a los editores al precio de 35 marcos alemanes el ejemplar y 120 la suscripción por cuatro números.

"O" MAGAZINE
Techcom GmbH
Kronprinzenstrasse, 30
5650 Solingen 1 GERMANY



BREVES

El primer trimestre del 92 traerá a los kioscos algunas jugosas novedades. Edicomix prepara para el próximo mes de marzo la edición española de HAWK, un magazine americano de contenido bastante golfo.

Los gays también dispondrán, por esas mismas fechas, de la versión hispánica de ALL MAN y, por último, Ediciones Zinco anuncia, de momento con cierta timidez, el lanzamiento de la popular PLAYGIRL.

Unos que llegan y otros que vuelven. SADO MASO anuncia su reaparición reconvertida en magazine bilingüe e internacional. Si las cosas salen como esperan sus promotores, el número 0 deberá estar en la calle en los últimos días del mes de enero.



Hola amigos, me llamo Sonia, tengo 16 años y me gustaría contaros mi reciente experiencia sexual... Me encanta tomar el sol en mi habitación, desnuda y en la cama (tengo la suerte de vivir en un chalet en Marbella). Ayer, me había puesto cachondísima y me dieron ganas de hacerme una pajita. Empecé a tocarme las tetas y el chumino y cuando empezaba a correrme como una pava se abre la puerta y veo entrar a mi hermano Jorge, algo mayor que yo, que se quedó pasmado ante tal escena. Se quedó mirándome sin saber que hacer. Me estaba llegando un orgasmo maravilloso, me retorció gimiendo de gusto. Entre Aaahh y Aaahh dejé escapar un Jorge ven. Vino y comenzó a tocarme todo el cuerpo. En aquel momento sólo se me ocurrió lo que más me apetecía sin parar a pensar con quién lo hacía. Le cogí por los cabellos y le metí la cabeza entre mis muslos. Qué gozada.. Además también él puso su polla tiesa a mi alcance, por si me decidía. Lo apreté hacia mí y me la metí en la boca. Y entonces empezó a salir leche y me la llenó. No estaba tan mala, sobre todo cuando al mismo tiempo te estás corriendo como una pava...

SONIA
(MARBELLA)



Sin comentarios, Sonia. Que sigas disfrutando del "sol"...

Mis felicitaciones por la buena idea de editar un magazine de cómic dedicado a la lujuria. Creo que esta es la palabra propia (o libido o voluptuosidad) porque es unificadora. ¡Todo debe valer, todo, si existen un aceptable dibujo y un aceptable gutón!. Como bien decís en el Editorial del nº 1, la autocensura es aún peor que la censura estatal... Algunas cosas de

dicho editorial no las comprendo del todo. Yo soy muy aficionado al sadomasoquismo y lo considero como un juego barroco, liberador, muy útil socialmente, entre personas adultas que consienten. Si esto está claro, ¿a qué viene que denunciéis mesiánicamente "la sistemática degradación a que es sometida la mujer"? Ese lenguaje tan clásico del "puritanismo de izquierda" ¿por qué no se lo dejáis a Lidia Falcón o Cristina Almeida?. Claro que hay humillación, de eso va el juego en el s/m, pero no siempre es de la mujer. De hecho, el masoquismo sexual mayoritario es el otro, el del varón. En países anglosajones es abrumadora la diferencia. En España, en cambio, os doy la razón, se ignora esta realidad social en el mundo del porno. ¡Cómo va a ser humillado el macho latino!. Eso, en la oscuridad y pagando...

En cuanto a los autores, para mí, deben desaparecer "ipso facto" Beto Hernández, Hunt Emerson y Boube Christian. Un triunvirato ciertamente impresentable... Taylor me ha sorprendido por esa sabiduría sintética que le convierte en un dibujante casi abstracto. Deja desnudos, sin ojos o boca, los rostros lejanos, aumentando los detalles a medida que se acercan, y sabe ser naturalista (y sensual) cuando corresponde. El rostro de Girl (soñadora lascivia ¿caribeña? con un punto de indiferencia existencial) está logradísimo. Drek es un poco más torpe, menos estilizado. Lenguaje directo, escenas porno directas y lo que es más importante y trascendental en el cómic: sentido del humor. ¡Bien por Drek!... Ánimo, enhorabuena y hasta pronto. Saludos.

BRANDIMARTE
(BARCELONA)



Gracias, amigo, por tu extensa e interesantísima carta que, por razones de espacio, hemos tenido que sintetizar. Con respecto al sadomasoquismo, ni entramos ni salimos en la cuestión. Cada cual tiene sus gustos, aunque creo yo que no sólo es un "juego"...

¡Hola!. Me parece perfecta la creación de este "Kiss Comix", porque si hay algo que sigue estando condenado eso es el sexo. Si un cómic publica historias con gente follando, amándose o masturbándose, es "una guarrada y una Inmoralidad", pero si al machote de la casa se le ponen los ojos vidriosos con bazofia tal como el "Ay, qué calor" o similares manifestaciones machistas, es "lógico y gracioso". Os envío dos historias, una mía y otra de Eva, una amiga. Son fruto de no hacer ni puto caso en clase. Hemos "corrompido" varios de los más inocentes cuentos o inventado las fantasías eróticas que más nos hubiera gustado vivir durante las horas de Filosofía, Matemáticas o Inglés. ¡Para que luego digan que estudiar no es práctico!... Felicitades por el nacimiento de esta revista. Espero que con publicaciones de este tipo todo el mundo comprenda que el sexo es necesario, amplio e insustituible. Besos y polvos.



SONIA
MAJADAHONDA (MADRID)



Felicitades a ti, Sonia, por tu claridad de ideas, por tu valentía en expresar esas realidades tan inocentes y tan tergiversadas. Ojalá, todos comprendamos esa necesidad insustituible. Todo sería diferente y bastante mejor ¿verdad?

Cien bellezas para un efímero orgasmo





*"En aquel tiempo las reuniones nocturnas se prolongaban hasta la madrugada....
Una continua exaltación de los placeres más o menos lícitos y alcanzables de la mujer,
de su perfume, de su gracia, de sus caprichos, de sus ardores,
de sus vestidos y de su desnudez...
Sentado entre sus favoritas, Utamaro piensa que todo es vano excepto el gozo
de las caricias y la curva de un hermoso seno..."*



"...Aman el lujo que envuelve
la voluptuosidad de accesorios
y de cosas raras..."

"...La embriaguez de los sentidos
se nutre de obscenidad..."

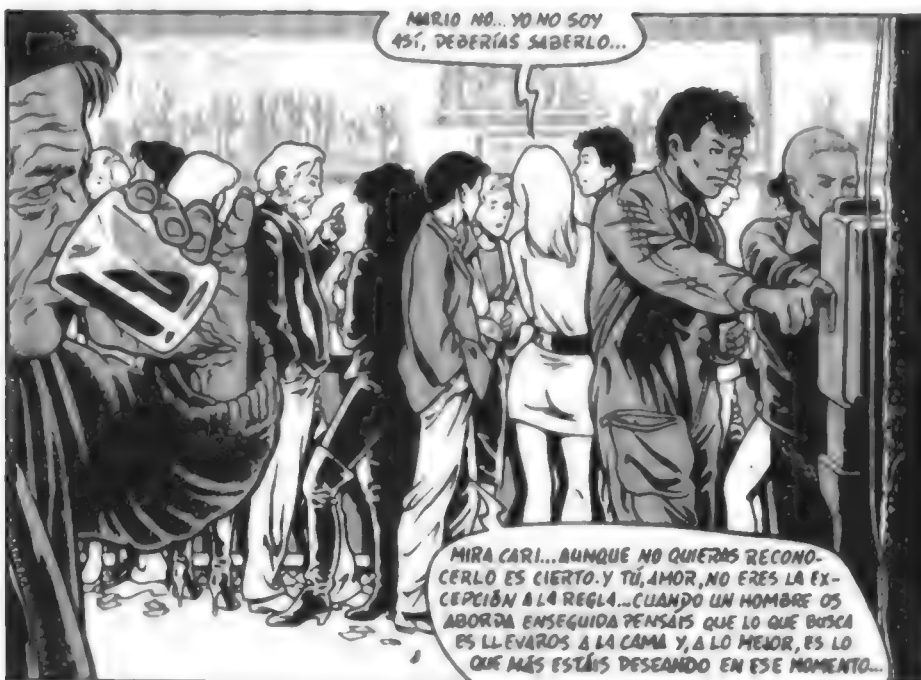




"...El príncipe da el ejemplo en
el libertinaje más refinado:
Los escritores difunden el gusto
y los secretos..."

—Fin—

QUE NO TE ENTERAS, TIO!



...PERO LO RECHAZÁIS! Y TODO POR LA SIMPLE Y VANA TONTERÍA DE GUARDAR LAS APARIENCIAS. NOSOTROS SOMOS MÁS SINCEROS... LO DECIMOS A LAS CLARAS...





DAME UN BOTIJO, SEBAS...

CREO QUE MARIO LLEVA TODA LA RAZÓN, HELEN...

Y UNA MIERDA! PFFFT...



¿CÓMO, CHINO, CUANTO TIEMPO SIN VERTE SE-RENO...

¿CUANDO NOS GUSTA UNA MUJER VAMOS A POR ELLA Y YA ESTÁ! VOSOTRAS, EN CAMBIO...

CALLA CABRÓN... NO ME HABLES...



OS HACÉIS LAS INTERESANTES, NUNCA SOIS CAPACES DE DAR EL PRIMER PASO, POR MUCHO QUE EL HOMBRE OS ATRAIGA...



NO TE VÍ EN EL CÁNCI LA OTRA NOCHE...

PORQUE IRÍAS PÉDO MAMÓN! ¿CREES QUE IBA A PERDERME A LOS GU?!



¿HAS OIDO LA ÚLTIMA GENIALIDAD DEL GIL?

TODAVÍA NO CONOZCO A UN HOMBRE QUE HAYA DICHO NO!



¡3-0, COLEGA, TRES!! Y CON EL SEVILLA... YO QUE TÚ, CHINO, ME CAMBIABA DE EQUIPO... JE..JE...

¿DE DÓNDE HA SALIDO ESA PEÑA, SEBAS? NO LA TENGO VISTA POR AQUÍ...



HELEN ¿ME OYES?!... QUE SI ME DAS FUEGO?

¿QUÉ? MÍ... PERDONA... ESTABA DISTRAÍDA.

ELIUM... ¿QUÉ PEÑA?





¿ERA TU TRONCO
ESE MENDA QUE NO
PARABA DE LARGAR
TONTERIAS ?...

MMM... SÍ, CREO
QUE PODRÍAMOS
LLAMARLO ASÍ...



...PERO NO CREO QUE SEA
LO MÁS APROPIADO ACOR-
DARSE DE EL EN ESTE MO-
MENTO, ¿NO TE PARECE ?



MI HELEN, EN EL FONDO
ES UNA TONTITA... CREE
AÚN EN EL AMOR COLOR
DE ROSA Y NO SABE DIFE-
RENCIARLO DEL SEXO

ESO QUÉ QUIERE DECIR,
MARIO ¿QUE NO TE COMES
NINGÚN ROSCO CON ELLA O QUÉ?



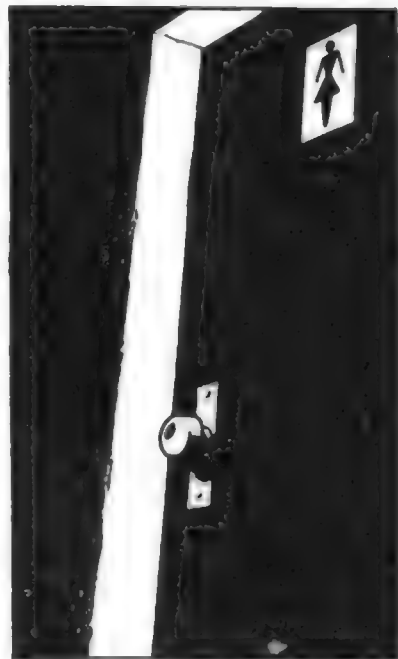
NO SEAS VULGAR
GERMAN, POR FA...

NO HAY PROBLEMA
SUSANA, DONDE HAY CON-
FIANZA... VERÁS GERMAN,
HELEN ES UNA PERSONA
TAN CERRADA... INCAPAZ
DE TOMAR LA INICIATIVA...



...NO VE EL SEXO COMO UNA FORMA SIMPLE Y DIREC-
TA DE GOZO... SIN OTRA COMPLICACIÓN QUE LA DE
SU DISFRUTE EN SÍ MISMO...





NO ME HAS DICHO
COMO TE LLAMAS...

JAVI... O CHINO,
COMO PREFIERAS



ELENA...
¿Y TU?

PREFERIRÍA
JAVIER...

PUES
TÚ MISMA...

PARO POR AQUÍ TODAS
LAS TARDES, PUEDES VENIR
CUANDO TE CAMELE...

ME GUSTARÍA
VOLVER A VERTE
JAVIER...



YA ESTÁ BIEN, RICA...
PENSÁBAMOS QUE TE
HABÍA PASADO ALGO

YO YA ESTABA POR IR
A BUSCARTE...



¡QUÉ LA IBA A PASAR...!
LO QUE VOYOS DECÍA, QUE ESTA
NIÑA CUANDO SE PONE A ARRE-
GLARSE SE LE VA EL SANTO AL CIELO

OYE HELEN ¿QUIÉN ERA ESE
QUE SALÍA CONTIGO DEL
LAVABO?

¿ESE? QUÉ ESE

¡PUES ESE! MUJER,
EL MELENUDO ESE...

NO SE... NO ME HE
FIJADO... YA SABES
QUE A MÍ, LOS
MELENUDOS...
PFFFT...

BUENO QUÉ.
NOS VAMOS?

SI, VAMOS...



FIN

El Diario de Melanie

FLORA FLIMSYCUNT

COMO EN TODA



¡CÓGELO!

¡NO!

¡CÓGELO, PUTA!

¡SÍ!



¡NO TE QUEDES MIRÁNDOLO!
¡HAZME UNA PAJA!
¡VAMOS!

¡CERDO!
MI MARIDO
TE...

¡ME NADA! ¡ESE MARICA!
¡SIGUE CON LA PAJA...ESO ES!

¡OH, QUE PULLA TAN GRANDE!

FLORA FLIMSYCUNT

QUADRUPLE
XXXX

¡SIGUE DÁNDO-
LE Y BAJATE
LAS
BRAGAS!

¡NO, ESO
NO!

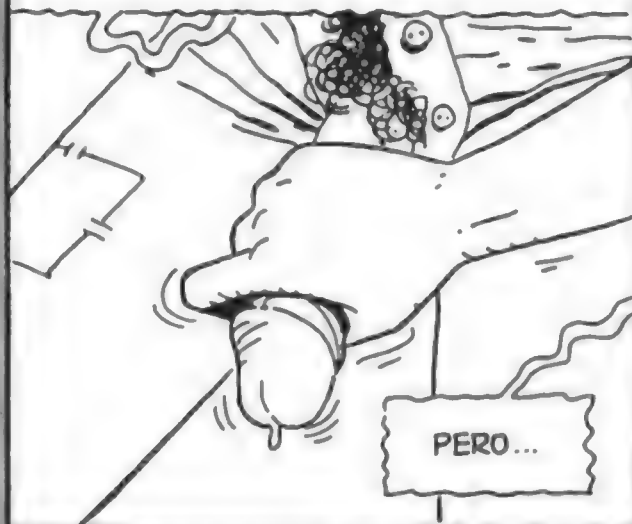
¡ESO SÍ! ¡FUERA,
QUIERO VER UN
COÑO!

¿EL MÍO?

¡SÍ, EL TUYO!
¡AHORA
MISMO!

A FILM BY
RENATO SILVA

VOY A CORRERME... ¡CHÚPAMELA Y TRAGA!



PERO...

¡ESO ES! ¡CHUPA HASTA LA ÚLTIMA GOTA
CON ESOS LABIOS CARNOSOS!



¡GLUB! ¡GLUB!



AHORA BÉSAME.
QUIERO PROBAR
MI LECHE...



"Querido diario, cada noche tengo sueños sucios... con el mismo hombre...
un cabrón, y esto me preocupa mucho..."

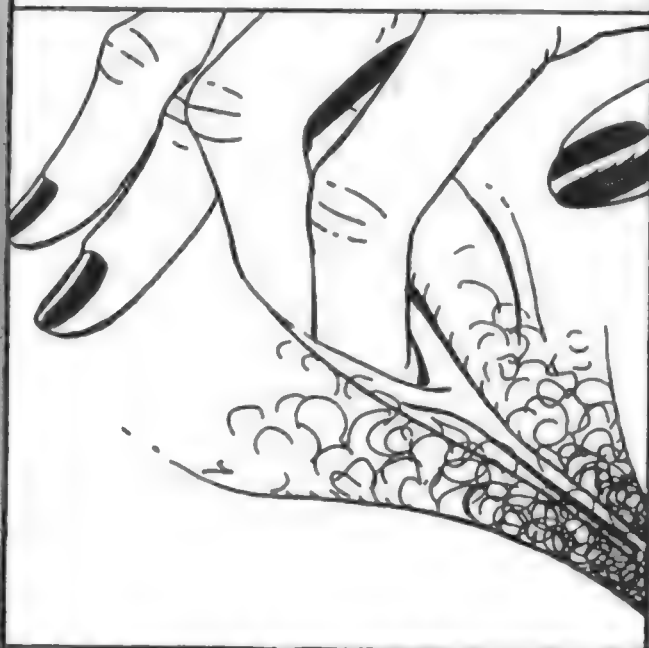


"El capullo de mi
marido no me hace
el amor ¡Es pecado,
dices! ¿Puedes
creerlo?"



"Seis meses de
matrimonio
y le he visto
la picha dos
veces..."

"... y tuve que mirar por la venta-
na del lavabo ¡Merda! Supongo
que eso es la causa de los
sueños..."



"Todo empieza en un callejón
oscuro..."

SHOOT!
SHOOT!
SHOOT!



¡OTRA
VEZ
LE
"PICA"!

"De pronto, le vez. Se tambalea
y apesta a alcohol..."

¡SEÑORA!



FLU

¡UMPHF!
¡VA BIEN!

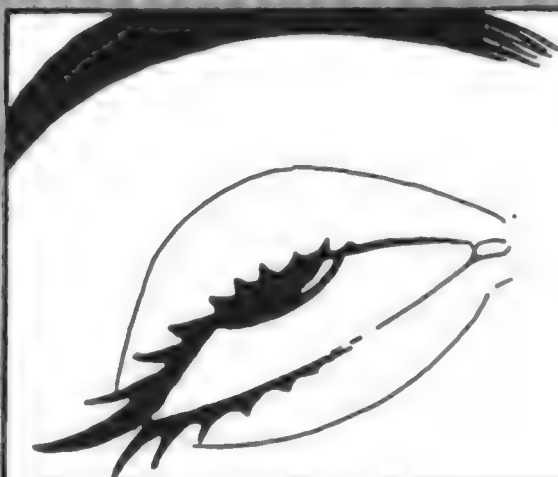


"¡Sin más, me da un puñetazo
en el ojo!"

¡LÁRGATE, MIERDA!



"...¡Desnuda! sus
intenciones
son obvias..."



"Despierto en un cuarto
asqueroso..."

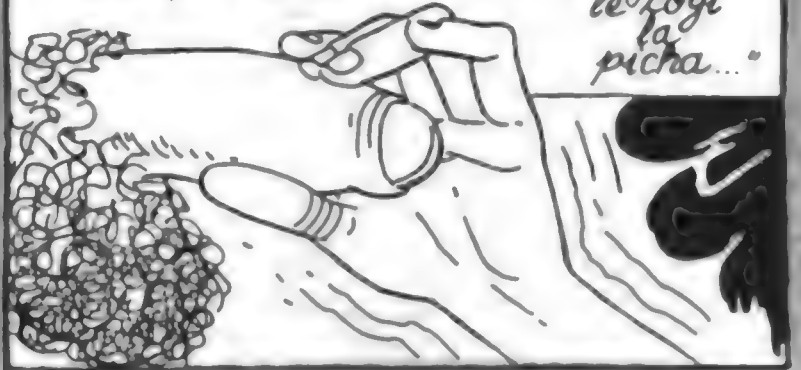


¡VAMOS, NENA, HAZME UNA PAJA! ¡NO SE ME LEVANTA!

¡ESTÁ BIEN, PERO NO ME HAGAS DAÑO!



"Tuve que hacerlo ¡Mi vida peligraba!
le cogí la picha..."



"...y empecé a masturbarle
lentamente
La polla se le puso dura..."



¡BIEN, MUY BIEN!
¡EL TOQUE DE UNA DAMA!



"Una verga dura como un palo...
Caliente... de pronto, el esperma..."

¡CHÚPALA!



¡P-PERO...

"Retrajo mi cabeza hacia su abdomen y me metió la polla en la boca..."

**¡CHUPA
HASTA
LA ÚLTIMA
GOTA!**



**¡MUY
BIEN!**



"El chorro caliente me inundó la boca..."

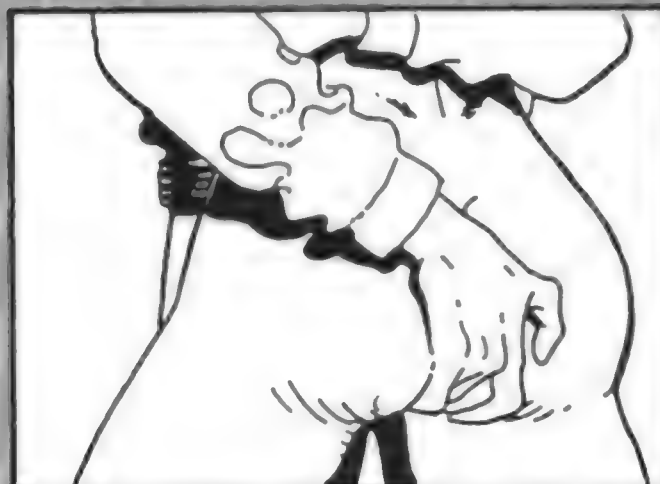
**¡AHORA,
BESAME!**



"Y chupó el esperma de mi boca..."



"¡Me calenté!"



"Al mismo tiempo me metía los dedos..."

**¡MÉTETE
ESTE
HUEVO EN EL
COÑO!**





"¡Me dio vuelta, me abrió las piernas y me comió el coño apasionadamente!"



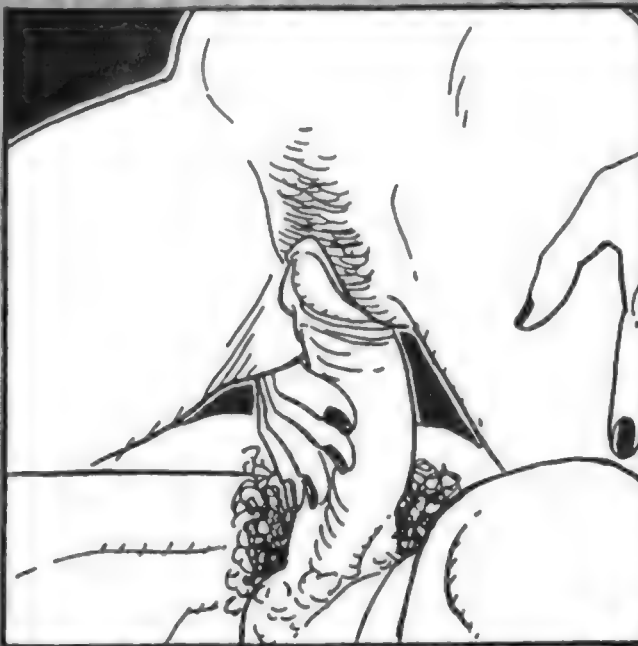
"Sacó el huevo caliente y húmedo..."



"¡Yo ardía!"



*"¡... y se lo comió!
Le daba un placer,
un placer especial.
Luego fue a por mi coño..."*



"Me metió la polla en el
coño. Adentro y
afuera...
Completamente
dentro..."



"Me doñan los
muslos..."



"Entonces me echó hacia
atrás y empezó a
joder en mi
boca. Me
ahogaba..."



"Furiosa, le metí dos dedos
en el culo... gimí..."



"... y me hizo
lo mismo...
¡un 69 con
masturbación
anal!"





"Era una posición un poco incómoda. Pero no nos importaba... se sacudía y gemía. Frotó las nalgas y mis dedos penetraron aún más..."



"Cuando se acercaba el orgasmo, me eché contra la pared..."



"... y me untó el ano con loción. Yo temía y esperaba lo que iba a suceder..."



¡NO ME HAGAS DAÑO! ¡ES LA PRIMERA VEZ!



¡No le importó una mierda. Con un empujón súbito, casi me partió. El dolor fue terrible. Sentí que mi ano se desgarraba..."



"No había placer, solo dolor.
Una sensación de quema-
dura mientras
entraba y
salía..."

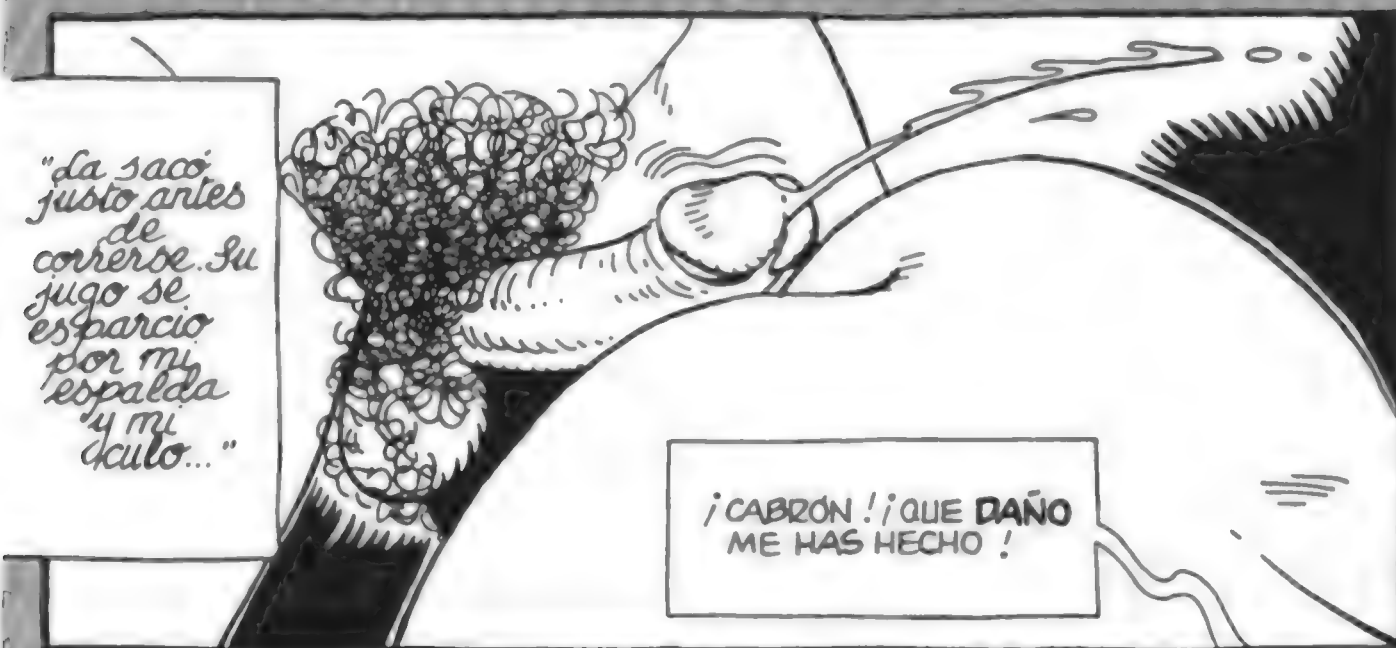
¡ME
HACES
DAÑO!



"No podía
soportarlo más.
Lloraba y gemía.
Pero nada
detenía sus
jadeos mientras
me follaba
sin
piedad..."

¡CALLA, PUTA!
TU
CULO LO
ESTABA
DESEANDO...

SSSHHHH...



"La sacó
justo antes
de
correrse. Su
jugo se
esparció
por mi
espalda
y mi
culo..."

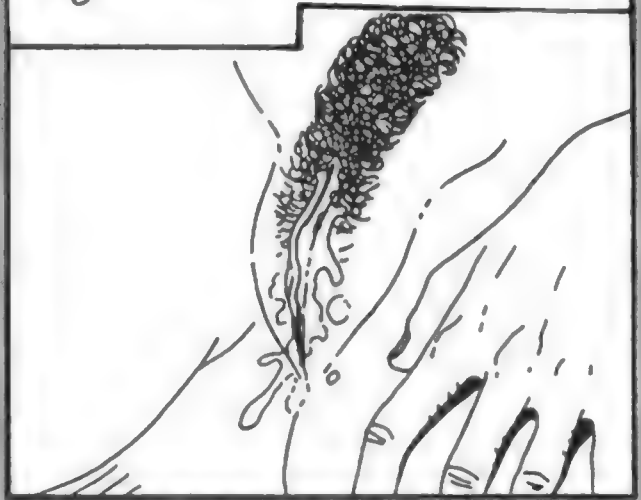
¡CABRÓN! ¡QUE DAÑO
ME HAS HECHO!

"Pero cuando yo iba a..."

¡MELANIE!
¡DESPIERTA!



"... El idiota de mi marido me interrumpió justo antes del orgasmo..."



"Pero haré algo para resolver mi problema..."



"Mi marido pronto se irá y saldré a buscar ese callejón..."



"... Y al cabrón de mi sueño... ¡Estoy tan escotada!"



"Todo se hará realidad... no más sueños sucios!"



FIN

P

I

N

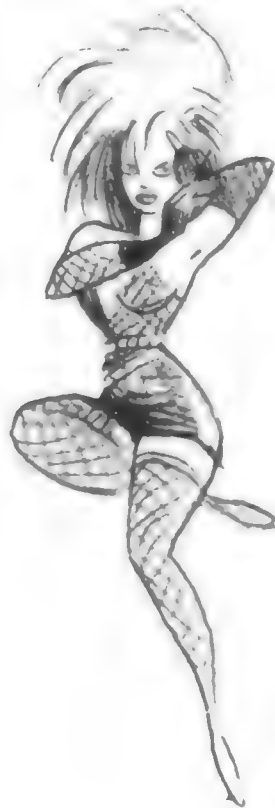


MAX

U

P

S



NOVEDADES

CASSET
EDICIONES

1 9 9 2

Ediciones Casset, S.L. presenta los primeros Álbumes de cada colección: «Eros», «Negra», «Acorder y Viñetas» y «Álbumes de Autor». Sucesivamente irán apareciendo nuevos autores, tanto nacionales como extranjeros. Esperamos ser bien acogidos.



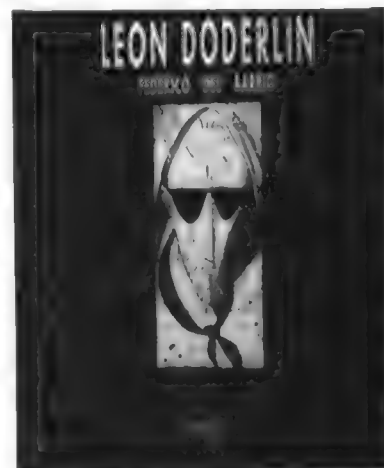
FORMATO: 24x32
PÁGINAS: 48
ENCUADERNACIÓN: TAPA DURA
PVP: 1.500
PVP: 1.750

Perro Nick es un frankenstein de Mecano, contruido para jugar con Mike Hammer. No funciona como Jack Palmer sino más bien como C. Card, el detective sonado que jamás entiende lo que sucede, que no tiene coche ni despacho, que sobrevive vendiendo fotos porno y atacando mendigos ciegos en Dreaming of Babylon. Gallardo utiliza fundamentalmente tres sistemas: El Color, el Humor y el Dar Liebre por Gato.



FORMATO: 24x32
PÁGINAS: 48
ENCUADERNACIÓN: TAPA DURA
PVP: 1.500
PVP: 1.750

Este álbum recupera lo mejor de la producción realizada por Raúl hasta el momento, con guion de Felipe H. Cava. Parte de él, «Vendrán por SWINEMUNDI», representa el más claro exponente de hasta donde puede llegar la historieta como técnica narrativa. Un deleite para paladares exquisitos.



FORMATO: 24x32
PÁGINAS: 48
ENCUADERNACIÓN: TAPA DURA
PVP: 1.500
PVP: 1.750

Un trayecto en blanco y negro por un personaje que alcanza su propósito: vencer a la muerte. Leon Doderlin representa el esfuerzo de casi ocho años, en los que Federico del Barrio consigue hablar de Doderlin como de un personaje de tebeo. ¿Entre Popeye y Batman?



FORMATO: 24x32
PÁGINAS: 48
ENCUADERNACIÓN: TAPA DURA
PVP: 1.500
PVP: 1.750

Los mejores dibujantes españoles de historietas del momento, retratan con su peculiar estilo a los grupos del Pop-Rock español más representativos. El resultado es un caleidoscopio de sensaciones visuales y estéticas en una simbiosis perfecta, de historieta y música.

ROSENDO- Jaime Martín; ESPLENDOR GEOMÉTRICO- M. A. Mar-

tin; LA PULLA RECORDS- Azagra; REBELDES- AugustJoan Tharrats; DESPERADOS- Vaquer; LOS COYOTES- Víctor Aparicio; MALEVAJE- Keko; LOS ELEGANTES- Montana; ANTONIO VEGA- Pascual Ferry; SINIESTRO TOTAL- Das Pastoras; MECANO- Ana Miralles; GABINETE CALIGARI- Gallardo; RADIO FUTURA- Max; OS RESENTIDOS- Prado; ESCIARECIDOS- Pere Joan; DUNCAN DHU- Garcés; ILEGALES- De Felipe; 091- Carlos Pacheco; PRESUNTOS IMPLICADOS- Incha; CIUDAD JARDIN- Galiano; LOS SECRETOS- F. Del Barrio; LA UNION- Bero.



FORMATO: 24x32
PÁGINAS: 48
ENCUADERNACIÓN: TAPA DURA
PVP: 1.500
PVP: 1.750

Con una sensualidad fuera de lo común, Ana Miralles y Emilio Ruiz expone al lector uno de los más refinados erotismos que hoy se puede encontrar, es un álbum para leerlo de un tirón y admirarlo visualmente como si se tratara de una secuencia de imágenes fotográficas.

De venta en Librerías, solicite catálogo.

EDITORIAL CASSET, S.L. - 250 87 41 - 250 88 41 - Costa Rica, 38. 28016 MADRID

LAS ÚNICAS SUPER-HEROÍNAS CLASIFICADAS X







ME LLAMO
FLECO
INTERIOR

PERTENEZCO A
LAS MUJERES-X

INVESTIGABAMOS LA
MASIVA DESAPARI-
CION DE CHICAS QUE
SE HABIA PRO-
DUCIDO DURANTE
LOS ULTIMOS DIAS
PERO NO TENIAMOS
NINGUNA PISTA



EL SEQUESTRO

POR FIN

NOS HABIAMOS
SEPARADO PARA
CUBRIR MAS
TERRITORIO

AQUELLO SI
PARECIA SER
UNA BUENA
PISTA



ASI QUE ME
DEJE LLEVAR

¡MIERDA!
LOS PINCHOS
SON DE
VERDAD



POR EL CAMINO
RECOGIMOS ALGUNAS
INVITADAS MAS

ME ACERCA-
BA A LA
SOLUCION



JUSTO A TIEMPO

ADENTRO

EMPEZABA A
INFANTINARME

< QUE ME TRAEIS ?

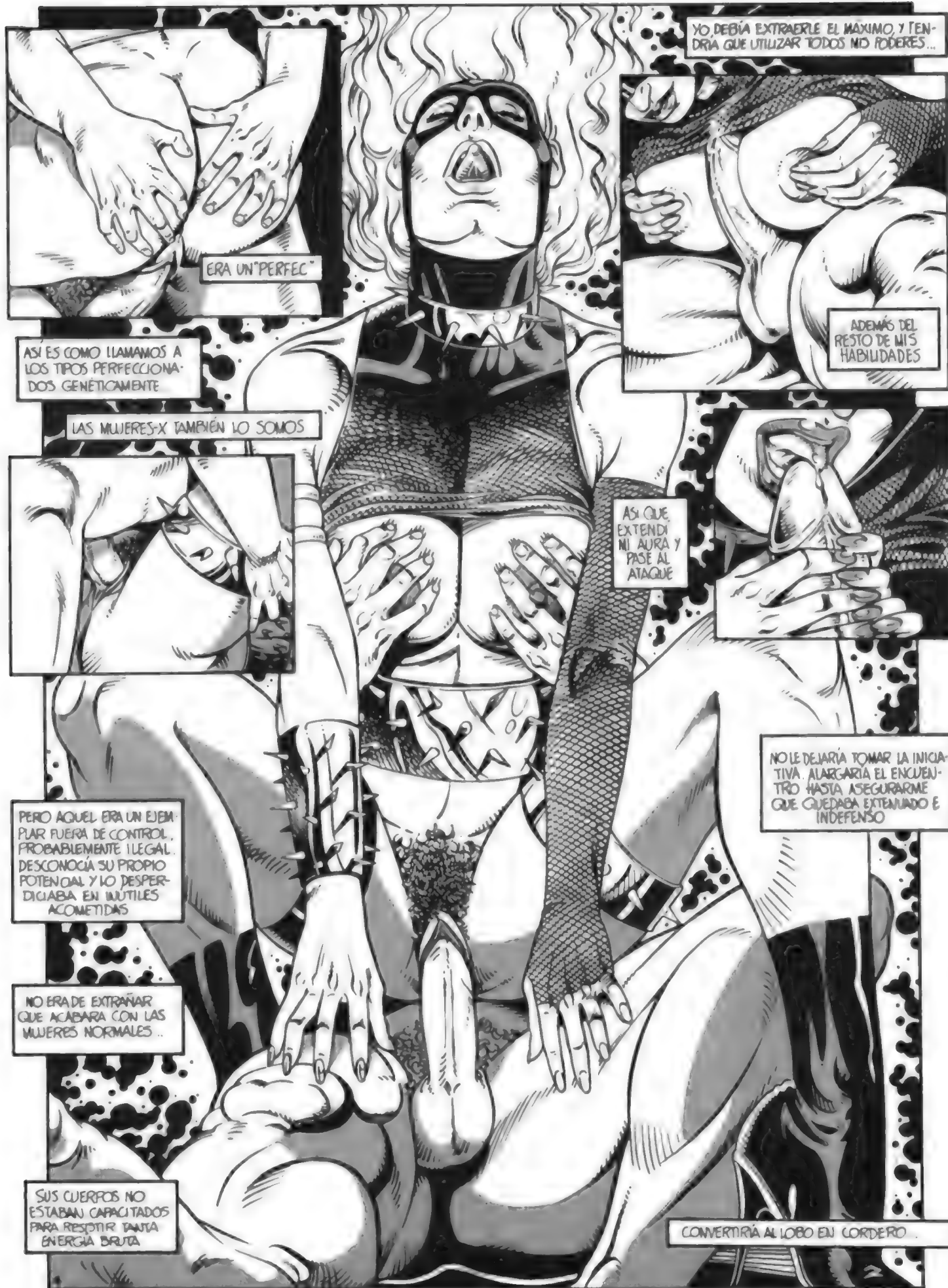


LO NOTE
ENSEGUIDA

ESTO SI QUE ES
NOVEDAD, UNA
ENMASCARADA

VOY A
EMPEZAR
CONTIGO

EL DEBIA
SER EL RES-
PON-
SABLE



YO DEBÍA EXTRAERLE EL MÁXIMO, Y TENDRÍA QUE UTILIZAR TODOS MIS PODERES...

ERA UN "PERFEC"

ASÍ ES COMO LLAMAMOS A LOS TIPOS PERFECCIONADOS GENÉTICAMENTE

LAS MUJERES-X TAMBIÉN LO SOMOS

ADemás DEL RESTO DE MIS HABILIDADES

ASÍ QUE, EXTENDI MI AURA Y PASE AL ATAQUE

PERO AQUEL ERA UN EJEMPLAR FUERA DE CONTROL, PROBABLEMENTE ILEGAL. DESCONOCÍA SU PROPIO POTENCIAL Y LO DESPERDICIABA EN INÚTILES ACOMETIDAS

NO ERA DE EXTRAÑAR QUE ACABARA CON LAS MUJERES NORMALES...

NO LE DEJARÍA TOMAR LA INICIATIVA. ALARGARÍA EL ENCUENTRO HASTA ASEGURARME QUE QUEDABA EXHAUSTO Y INDEFENSO

SUS CUERPOS NO ESTABAN CAPACITADOS PARA RESISTIR TANTA ENERGÍA BRUTA

CONVERTIRÁ AL LOBO EN CORDERO...



INICIÓ UN TÍMIDO CONTRA-ATAQUE



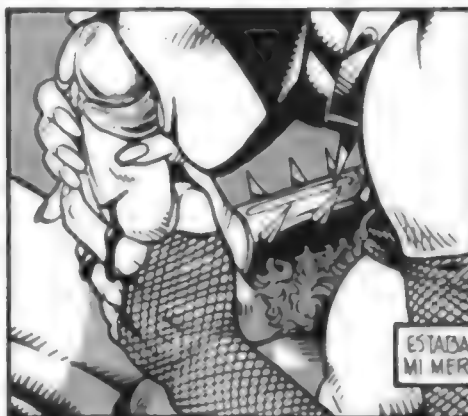
FUE INÚTIL



YO YA HABÍA PENE-
TRADO SUS BARRERAS DEFENSIVAS



Y CONTROLABA
SUS IMPULSOS
NERVIOSOS



ESTABA A
MI MERCED



DESESPERADO

AÚN HIZO
UN ÚLTIMO
ESFUERZO



HASTA QUE
NO PUDO MÁS

Y SE RINDIÓ



RENDICIÓN
COMPLETA



EL TIPO RESULTÓ SER UN
FAMOSO INDUSTRIAL

(NO PUEDO CITAR
EL NOMBRE)

NO ME EXTRAÑO NO
RECONOCERLE, DEBÍA
TENER ALREDEDOR DE
OCHENTA AÑOS

SE HABÍA SOMETIDO A
UN TRATAMIENTO

TENÍA SU PROPIO LABO-
RATORIO DE REGENE-
RACIÓN BIOLÓGICA

ESO ES ILEGAL

EN CUANTO A LOS HOMICIDIOS
DE MUJERES, LO MÁS PROBABLE
ES QUE LE DECLARARAN
NO CULPABLE O INOCENTE

UN ABOGADO MEDIA-
NAMENTE HABIL CON-
SEGUIRÍA QUE CON-
DENARAN AL GENE-
TICISTA

Y SI ERA MUY BUENO
NO TAL VEZ
HASTA UNA IN-
DEMNIZACIÓN



LLEGÓ LA POLICÍA

SE HARÍAN
CARGO
DE EL

HABÍA SIDO
UNA BUENA
PELEA

Y EL UN BUEN RIJAL

¿NOS VOLVERÍAMOS A VER?

YO LO ESTABA DESEANDO

FIN

RAMBA

es atrevida, procaz,
sin escrúpulos...

RAMBA

es ardiente, cálida,
voluptuosa...

RAMBA

es calculadora, audaz,
fatal...

¿Cuál es
el enigma de **RAMBA**?

¡Descúbrelo en
esta nueva serie!

INÉDITA
EN
ESPAÑA



LA SENSUALIDAD MAS ARDIENTE, DE NUEVO EN...



EL HOTEL



A LA VENTA EN QUIOSCOS Y LIBRERIAS

GIRL

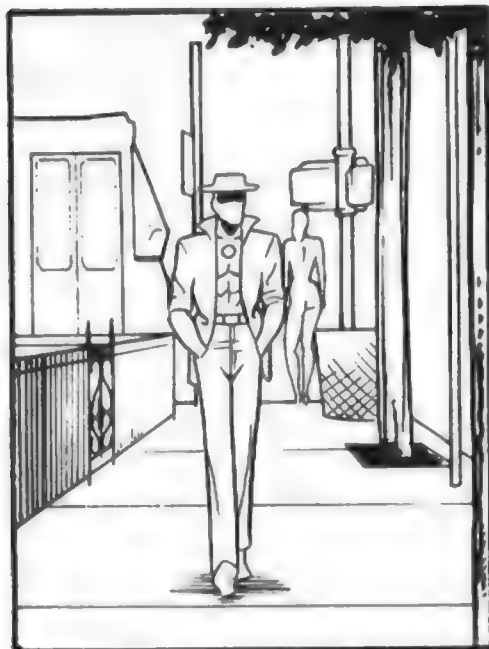


Capítulo Quinto

Son las dos de la tarde cuando **Star** despierta a **Girl** con un profundo beso en la boca. "Mmm, creí que estaba teniendo un sueño húmedo...Star, no creo que pueda volver a hacer esto, no soy lesbiana ¿sabes?". "¿Y crees que yo lo soy, ¡estás loca!...Lo que hicimos quedará entre nosotras. No persigo tías. Sólo quería probarlo contigo. Eres una chica increíble...". Después de ducharse, **Girl** sale a pasear. El calor aprieta. Pasa al lado de una pista de basket al aire libre y divisa a un macizo amigo suyo, que le presenta a su hermano **Maurice**. Un espontáneo le toca el culo y, sorprendentemente, se prende fuego. Un hombre, tocado con sombrero, susurra: "Ha empezado...". Sube con los dos hermanos a una furgoneta y comenta con ellos lo que ha sucedido: "...y después empezó a arder. ¡Dios, qué escalofrío!". "Combustión espontánea, nena. Sí, estamos a más de 40 jodidos grados". Las manos recorren toda la superficie de su piel, los dedos indagan el atractivo de las profundidades, las lenguas y los sexos se entrecruzan. "¡Oooh, buena chica!oh, sí!..."

KEVIN J. TAILOR







LO SIENTO, GIRL, TODAVÍA NO
PUEDO INTERVENIR.

DEBO ESPE-
RARLO.



¡AH,
MIERDA! ¡SÍ!

¡UHH! ¡AH!
VAMOS!



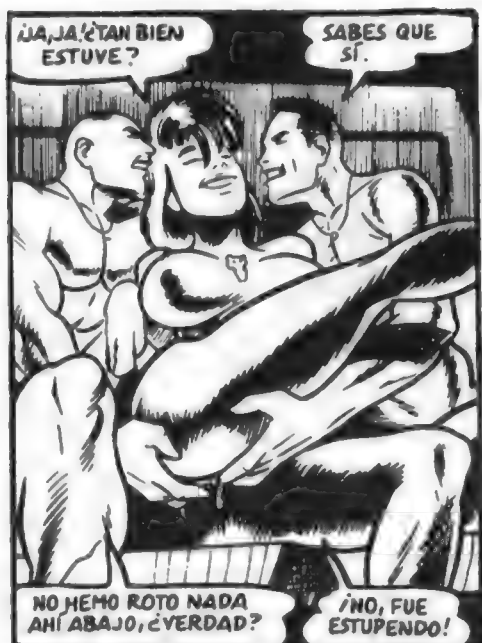
¡SÍ! ¡TRÁGATELO
TODO, GIRL!

¡GMPH! ¡SLURP!
¡GLGLL!



¡SE ME
METE EN
LOS
OJOS!

¡CREÍ QUE TE
GUSTABAN
LAS CREMAS
FACIALES!
¡JA, JA!





BONITO TRAJE

GRACIAS, STARR.

¿YA PUEDES SALIR DE AHÍ?



¡OH, MIERDA!

CINCO MINUTOS, GIRL.

GRACIAS, JAYE.

¡MOSIA PUTA MIERDA COJONES!



¡SÍ!

SE ABRE CON VELCROS.

GUAPD, ¿EH?

¡SÍ!



¿HA VENIDO EL PRODUCTOR?

ESO CREO.

¿DÓNDE SE SIENTA?

NO LO SÉ.



SE SUPONE QUE NO DEBIA DECÍRTELO, ASÍ QUE NO ME DESCUBRAS.

NO IMPORTA, MIENTRAS ESTÉ.

VAMOS, STARR... YA SABES QUE MIS LABIOS ESTÁN SELLADOS.



CABALLEROS...

girl

CARCEL DE MUJERES



Capítulo Quinto

Hammet, director de la cárcel, adoctrina a **Emma** mientras la penetra sin contemplaciones: "¡Se convertirá en una Flor de Fuego! ¡Su adiestramiento empieza ahora mismo!...". El cuerpo de la mujer siente las primeras convulsiones del placer. Estupefacta, un pensamiento cruza como un relámpago por su mente: "Sus palabras me penetran, las reconozco... ¡las he oído en sueños!". La voz de **Hammet** le increpa: "¿Me escucha?". "Sí". "Sí ¿qué?". "Sí, sí... ¡mi amo!". Su estupor al reconocer el nivel de sumisión que nace en ella se funde con los gritos de un agudo orgasmo. "¿La perra se corre?... Adorable, y ahora ¡Marion! ¡traiga a los esclavos!". Los dos hombres, con sus vergas erectas, se amalgaman con ella. "Una auténtica puta, querido", le comenta **Marion** a **Hammet**. **Emma**, se abandona ya sin tapujos a la mórbida excitación que siente. Su lenguaje se vuelve soez, su habilidad erótica se despliega en besos, caricias, movimientos. Se confiesa a ella misma: "Estoy perdida... Me gusta el sexo... ¡Soy una Flor de Fuego!"

ERICH V. GOTHA





¿QUIERE DECIR QUE TENGO QUE COMPARECER ANTE EL TRIBUNAL?

SE HAN ENCONTRADO... HMM... ALGUNAS IRREGULARIDADES...



¡FUERA DE AQUÍ!

¿SIN COLLAR?

¿SIN CADENAS?

¿ES VERDAD? ¿ME SACARÁN DE ESTE SÓRDIDO LUGAR?



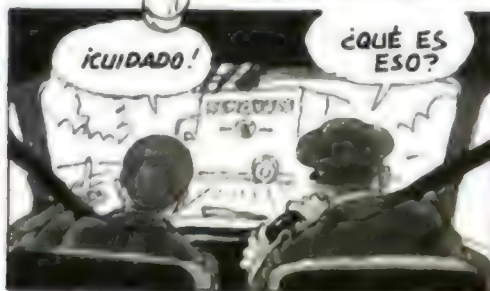
NO PARECEN GUARDIAS... SON VERDADEROS POLICÍAS...

SUBA, POR FAVOR... VAMOS A LLEGAR TARDE.

TAL VEZ PODRÍA CONTARLES MI HISTORIA...



... QUIZÁ SEA MEJOR QUE ESPERE.



¡CUIDADO!

¿QUÉ ES ESO?



¿QUÉ ES LO QUE QUIEREN?

¡LAS LLAVES!



¡POR FIN! ¿VENIS DE PARTE DE MI NOVIO?

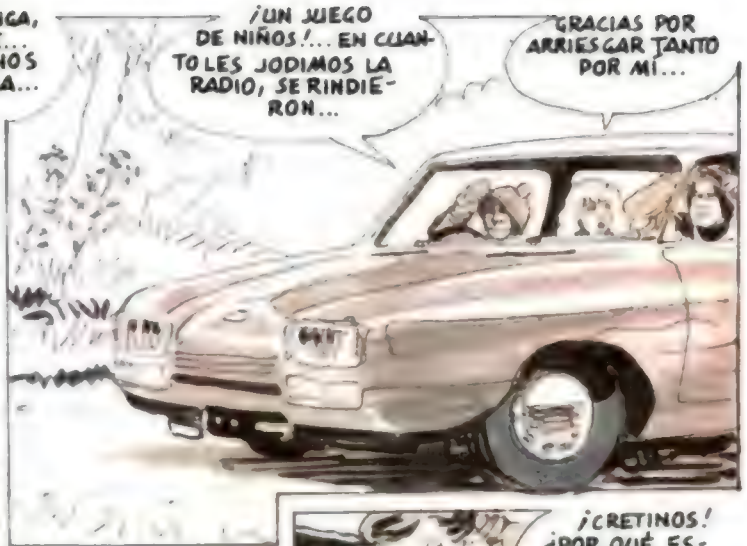
¡SÍ, SEÑORITA... SU NOVIO EN PERSONA!



ENTONCES, ¿NO ME HA ABANDONADO?

¡NO MUÑECA! NOS HA PAGADO PARA SACARLA DE AQUI...

...VENGA, SUBE... DÉMONOS PRISA...



¡UN JUEGO DE NIÑOS!... EN CUANTO LES JODIMOS LA RADIO, SE RINDIERON...

GRACIAS POR ARRIESGAR TANTO POR MI...



¡ADEMÁS, YO... ¡OH!!!

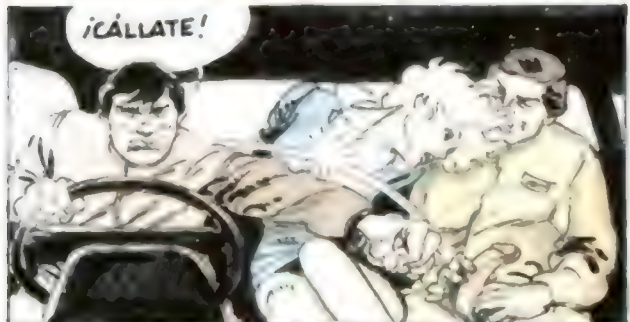
¿HASTA DÓNDE LLEGA TU GRATITUD?

¡DIOS MÍO!!



¡CRETINOS! ¿POR QUÉ ESTROPEARLO ASÍ... MI PETER...

...¡OS MANDARÁ EJECUTAR POR HACERME ESTO! ¡DEJADME IRME AHORA MISMO!



¡CÁLLATE!



HEMOS LLEGADO... LÁSTIMA... ¡PARECE QUE TE GUSTAN LOS BUENOS POLVOS!... ¿VERDAD, HARRY?

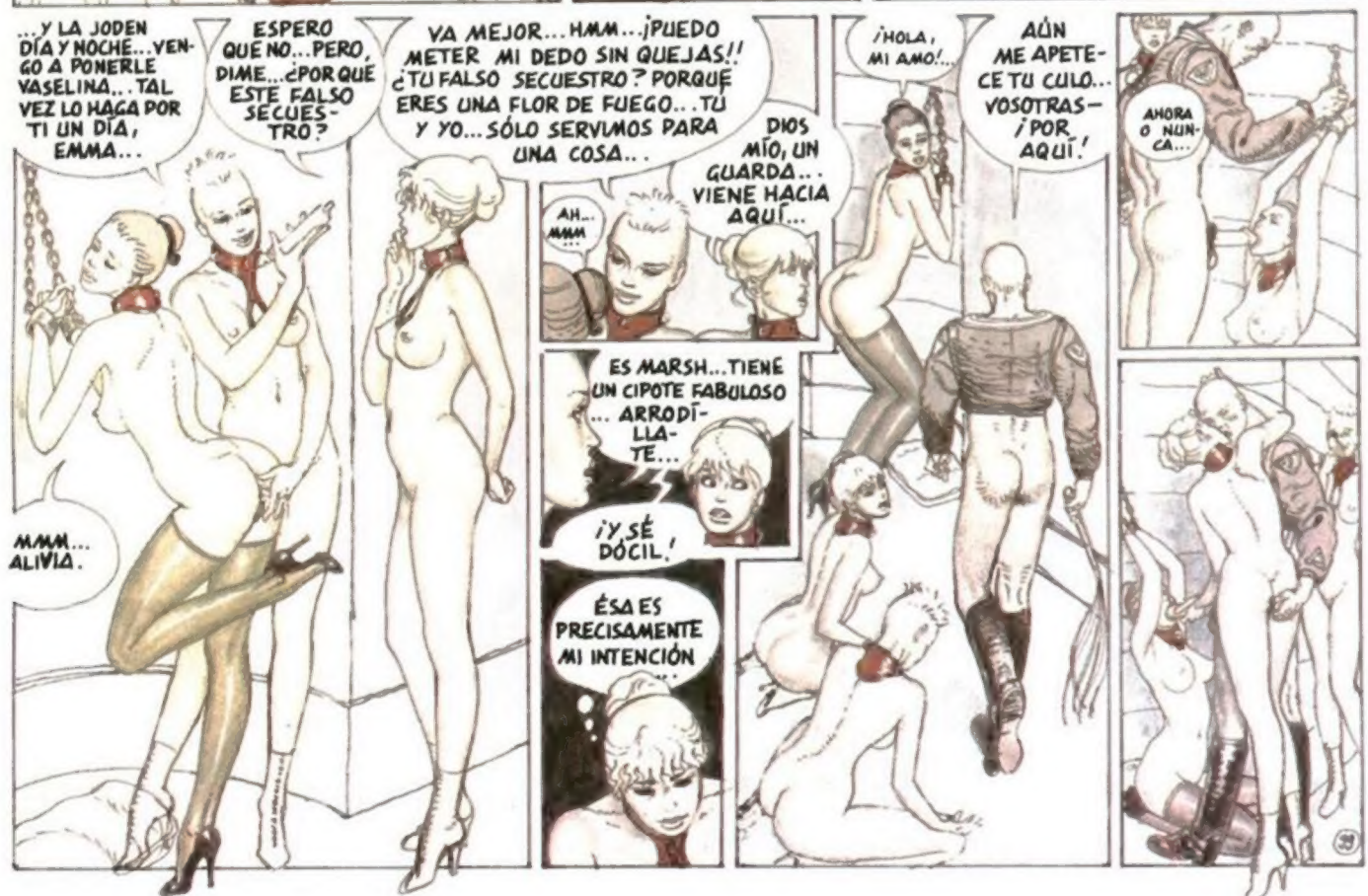
AH... NO... PIEDAD... POR FAVOR... NO PUEDO MÁS... AAAH...



ME PARECE QUE NO HAY SALIDA PARA EMMA... HASTA CUANDO ME AYUDAN... SIN EMBARGO, ME EXCITA...

OOH... MMM...

ESTÁ MÁS MOJADA QUE UNA FINAL EN WIMBLEDON... ES UNA PENA QUE NO PODAMOS TENERLA UN PAR DE DÍAS...





ESTÁ MUY ABIERTA...
PON UN POCO DE VASELINA
... SÍ, ASÍ... LO HACES
BIEN...

GRACIAS, MI
AMO...

BUE-
NO, NO
PUEDE DE-
CIRSE QUE NO
COOPE-
RE...



ME
CONVERTIRÉ EN LA
PRISIONERA MÁS DÓ-
CIL... Y BIEN
FOLLADA...



¡AAH! ¡ME
CORRO!
¡AAH!

... NO TENGO
NADA QUE PER-
DER... Y DE
VERAS... PARA
DECIR LA
VERDAD
...

¡HONDO!
¡ALO HONDO!
AAAAH...



... ¡ME
GUSTA!!!



ME EXCITO... NO
LE IMPORTA NUES-
TRO PLACER, SÓLO
EL SUYO CUEN-
TA... COMO
EN

... MIS
SUEÑOS...



AH ESTÁS
DESPIERTA...
¡BEBE UN POCO
DE
AGUA!



¿PUEDO
POSEERLA
AHORA, PA-
DRE?

NO, HE
DECIDIDO SUBASTAR-
LA ESTA TARDE EN EL
MERCADO DE SE-
LLAMBA...



UN ACONTECIMIENTO
IMPORTANTE... MUCHOS
MERCADERES FORRADOS
DE ORO, EL DINERO LES
AGUJEREA LOS BOL-
SILLOS...

¡Y EL
EMPALME SUS CAL-
ZONES!...



¡DESPIERTA,
QUERIDA! ESTÁS
EMPAPADA CON
SU LECHE... VEN-
GA, SE ACER-
CA OTRO
GUARDA...

¡OH!



YES, LYNN... ENCUEN-
TRO ESTE LUGAR TAN
DIABÓLICO COMO EX-
CITANTE... LO
RECHAZO,
PERO SI
SOY DÓ-
CIL...

IGUAL QUE YO...
¿POR QUÉ NO TENER
PLACER CON LA ÚNI-
CA COSA QUE SE
NOS PERMITE?



¡VEN! ¡VAMOS
A VESTIRTE DE TAL
MANERA QUE PONDRÁS
CALIENTES A TODOS
LOS GUARDIAS!

¡NO CREO QUE LES
HAGA FALTA! PERO LYNN...
¿ESTE, ATUENDO NO SÓLO
ESTÁ PREPARADO PARA
LOS GUARDIAS?



AH... ACABAS
DE HACER UNA
BUENA PRE-
GUNTA...

¡STOP!

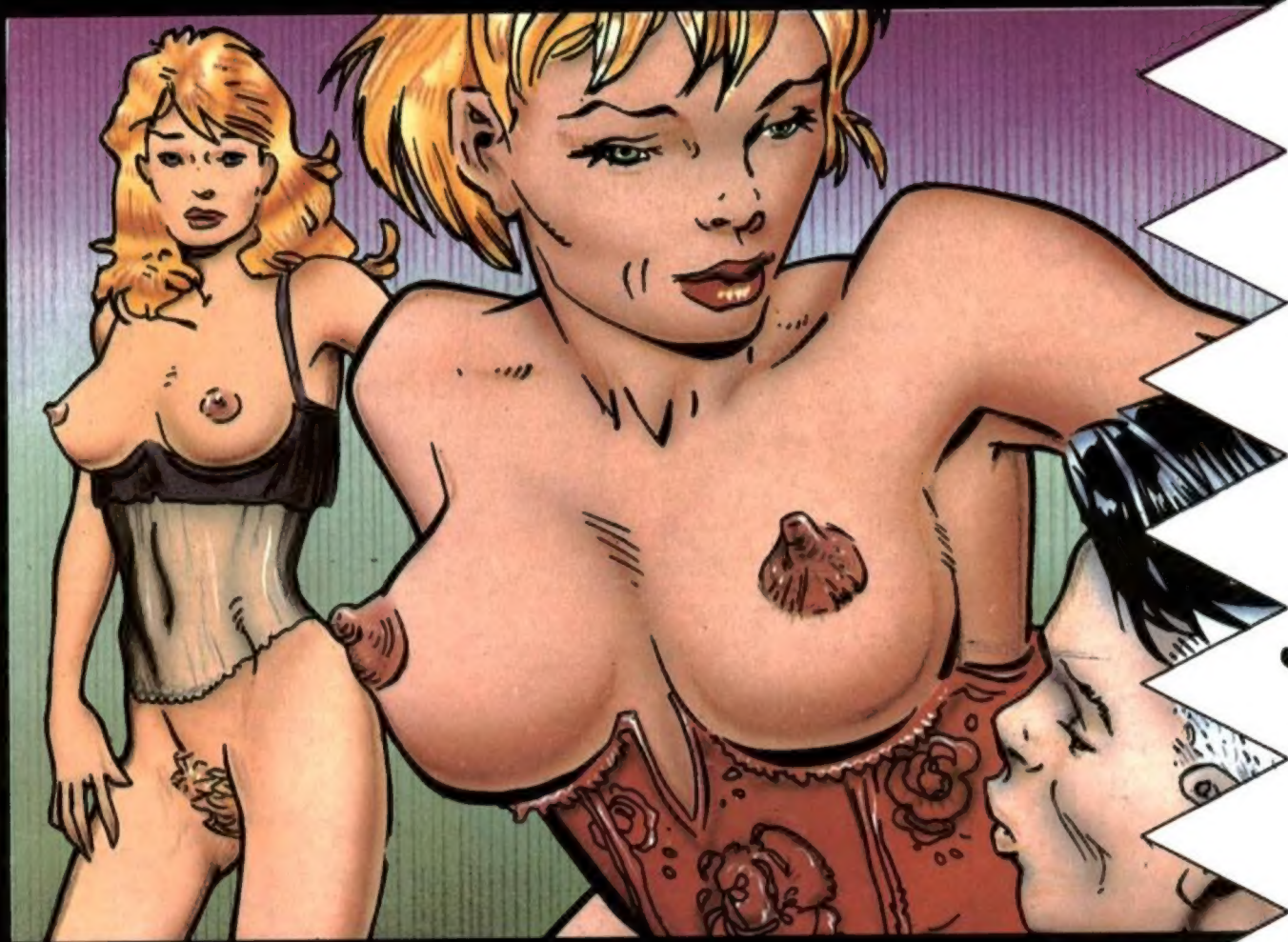


COLECCIÓN



VOLACIÓN

DE UNA PAREJA (II)



X

GRUNDIG

47

CÓMIC PARA ADULTOS

¡YA ESTÁ A LA VENTA!